

Николаю Николаевичу Кармалину

19а

Грузинская песня

Слова А. ПУШКИНА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Очень умеренно

Кларн.

Музыкальный фрагмент для первой системы. Включает фортепиано (p) и кларнет (Кларн.).

Тенор

He

Музыкальный фрагмент для второй системы. Включает тенор (Тенор) и фортепиано (mf).

пой,

кра-са-ви-ца,

при мне

Ты

пе-

сен

Гру-зи-

Музыкальный фрагмент для третьей системы. Включает вокальную линию с текстом и фортепиано (Фл., Скр. mf).

- и пе - чаль - ной: На - по - ми - на - ют мне о - не Дру - гу - ю

Рог Кларн. Фл.

Скр. *p* *pp*

жизнь и бе - рег даль - ной.

Рог Арфа

Скр. *sf* *p*

У - вы, на -

pp прав. рука Арфа

- по - ми - на - ют мне Тво - и же -

Кларн.

f *p* *pp*

- сто - ки - е на - пе - вы, тво - и.

Фл.

Альт

f *p* *pp* *mf*

постепенно

И сть, и

Гоб.

Фл. *trem.*

Скр. *pp*

f *p*

ускоряя

Медленно.

ночь, и при лу - не Чер - ты да - ле - кой, бед - ной де - вы!..

Дух.

Арфа *sf* *pp* *f*

p

Я при - зрак ми лый, ро - ко - вой, Те - бя у - ви - дев,

Арфа

Ввод.

pp прав. рука *sf* *p*

за - бы - ва - ю; Но ты по-ешь - и пре-до мной Е - го я вновь во - о - бра -

f

Скр.

- жа - ю, Е - го я вновь во - о - бра - жа - ю.

pp

Дух.

pp

Арфа

Рог

Прежний темп

Не пой, кра - са - ви -

mf

Дух.

p

mf

- ца, при мне Ты пе - сен Гру-зи - и пе - чаль - ной: На-по-ми-на-ют

f

Рог

мне о - не Дру - гу - ю жизнь и

Скр. *p* Фл. *pp* Рог Арфа

Detailed description: This system contains the first line of the vocal melody and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are 'мне о - не Дру - гу - ю жизнь и'. The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs. A flute part (Фл.) is marked *pp* and enters in the second measure. A horn part (Рог) and an arpeggiated harp part (Арфа) are also present.

бе - рег даль - ной.

Detailed description: This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and lyrics 'бе - рег даль - ной.'. The piano accompaniment features a grand staff. A flute part (Фл.) is marked *pp*. There are triplets (3) in the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a horn part (Рог) and an arpeggiated harp part (Арфа).

Гоб. Кларн. *p*

Detailed description: This system focuses on the woodwind and piano parts. It features a grand staff with treble and bass clefs. A horn part (Гоб.) and a clarinet part (Кларн.) are marked *p*. The piano accompaniment continues with a grand staff.

Гоб. Фл. лев. р. *pp*

Detailed description: This system concludes the page with woodwind and piano parts. It features a grand staff with treble and bass clefs. A horn part (Гоб.) and a flute part (Фл.) are marked *pp*. A left-hand piano part (лев. р.) is also present. The piano accompaniment continues with a grand staff.